

# CIA SOMA

A Companhia Soma desenvolve a pesquisa de uma gestualidade contemporânea elaborada através das danças tradicionais brasileiras.





SOMA AO SOM



SOMA AO SOM é a mais recente criação da companhia. Trata-se de um espetáculo de dança musicada e música dançada baseado em jogos de improviso. As dançarinas Maria Eugênia e Marina Abib, acompanhadas de dois músicos e de um iluminador, criam cenas e coreografias na hora a partir de sugestões de temas e situações dadas pelo público. Embora com jogos de improviso previamente estabelecidos, a participação da platéia abre espaço para uma interação que ultrapassa os limites de gêneros e faixa etária, sendo assim um espetáculo extremamente acessível. Nenhuma apresentação é igual a outra.



Após oito anos pesquisando as possibilidades corporais vindas das danças tradicionais brasileiras, a companhia acrescenta o improviso teatral e interação com o público em suas apresentações. Essa linguagem de dança, que não se limita a identificação dos termos convencionais (balé, dança contemporânea, dança brasileira e etc.), é utilizada para a criação de cenas que variam entre o dramático e o cômico, a introspecção e a descontração tudo sob estímulo do público e construídos ao vivo.



Ficha técnica

Direção: Cia Soma

Dançarinas: Maria Eugenia e Marina Abib

Músicos: Ari Colares e Cristiano Meireles

Desenho de Luz: Marisa Bentivegna

Produção: Joca Paciello

Recomendação etária: livre

Duração : 60 min.



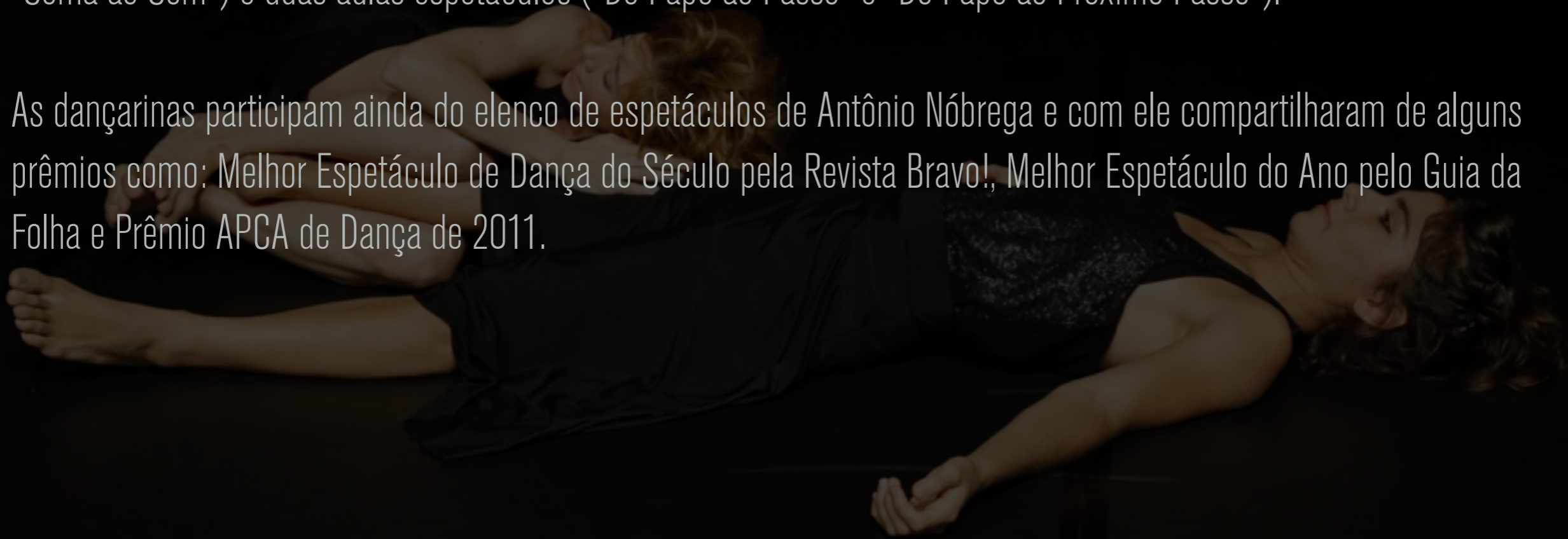


A Cia Soma (fundada em 2008) é uma companhia de criação cênica e pesquisa em dança que une elementos das danças tradicionais brasileiras à referências artísticas contemporâneas. Fascinadas pelas possibilidades corporais que as danças brasileiras oferecem, as dançarinas Marina Abib e Maria Eugenia criaram a companhia com o intuito de compartilharem essas pesquisas por meio de espetáculos e oficinas.

A assimilação de técnicas contemporâneas e circenses ao seu trabalho levaram a Cia Soma a percorrer uma pluralidade de espaços artísticos. Em sua trajetória contam apresentações em academias internacionais de dança contemporânea (Trinity Laban, Londres), em lonas de circo (Circo Zanni, São Paulo), em festivais de Danças Brasileiras (Zona da Mata, Condado), além de diversos outros festivais de dança.

A Companhia conta, atualmente, com um repertório de quatro espetáculos (“Mira”, “Festim”, “A Última Estrada” e “Soma ao Som”) e duas aulas espetáculos (“Do Papo ao Passo” e “Do Papo ao Próximo Passo”).

As dançarinas participam ainda do elenco de espetáculos de Antônio Nóbrega e com ele compartilharam de alguns prêmios como: Melhor Espetáculo de Dança do Século pela Revista Bravo!, Melhor Espetáculo do Ano pelo Guia da Folha e Prêmio APCA de Dança de 2011.





# MAPA DE SOM

**sketch NOTES**

6 vias de monitor:  
 Vias 1 e 2 - Cia Soma  
 Vias 3 a 6 - Banda

Input:  
 Bumbo - mic  
 Caixa - mic  
 Over L - mic  
 Over R - mic  
 Guitarra - mic  
 Baixo - DI  
 Teclado - DI  
 Sax - mic  
 Voz 1 - mic  
 Voz 2 - mic  
 Voz 3 - mic  
 Voz 4 - mic  
 Voz 5 - mic  
 Voz 6 - mic

Napkin sketch  
[www.napkinsketchapp.com](http://www.napkinsketchapp.com)

 **Cia Soma**  
 Cia Soma  
 Cia Soma







Contato:

Joca Pacello

(11)3862-3708

(11)999.362.829

joca13@briver.com.br



Clip do espetáculo:

<https://vimeo.com/156821447>

[www.ciasoma.com.br](http://www.ciasoma.com.br)